|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **竞赛模块** | | **模块内容** | **判分内容** | **分值** |
| 模块一 | 动画  设计  模块 | 根据赛题中的主题，利用平面设计软件进行原创设计，并完成角色、场景、道具及视觉设计。要求画面有一定的创意性、合理性和美观性。 | 视觉效果 | 30 |
| 画面整体构图 |
| 色彩平衡 |
| 创意设计 |
| 规范要求（格式）等 |
| 模块二 | 动画  创作  模块 | 根据赛题中给定的故事主题，使用动画软件完成动画分镜创作，要求画面节奏流畅清晰自然。 | 创意与分镜 | 35 |
| 动画清晰 |
| 动画效果 |
| 规范要求（格式）等 |
| 模块三 | 动画  建模  模块 | 根据所给定模型透视图或者三视图等素材，利用三维软件完成模型设计、UV分配、材质贴图。 | 三维模型 | 25 |
| UV整理 |
| 材质贴图 |
| 灯光材质与渲染 |
| 规范要求（格式）等 |
| 模块四 | 职业  素养 | 考察参赛选手在比赛过程中的职业素养。 | 职业规范 | 10 |
| 团队协作 |
| 组织管理 |
| 工作计划 |

**第三届“丝路工匠”国际技能大赛**

**动漫游戏制作赛项评分表**